

Krystian Kazimierczuk
Akademicki Zespół
Szkół Ogólnokształcących
Chorzów
Warszawa 2018

Scenariusz lekcji Centropa

Zmagania o wartości w życiu

Konspekt zajęć dla uczniów klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

Przetrawanie w Sarajewie

Cel

1. Poszerzenie wiedzy uczniów z zakresu historii Polski i Europy
2. Rozszerzenie wiedzy społeczności uczniowskiej o elementy historii środowiskowo-regionalnej oraz Europy
3. Doskonalenie umiejętności analizy tekstu źródłowego
4. Doskonalenie umiejętności analizy procesu historycznego z uwzględnieniem powiązań historii z dniem dzisiejszym regionu
5. Kształtowanie umiejętności pracy w małych zespołach

Metody nauczania

1. Nauczanie polimetodyczne
2. Elementy wykładu
3. Praca z tekstem źródłowym Katarzyna Zimmerer „Kronika Zamordowanego Świata”
4. Praca w małym zespole 2 osoby
5. Pobudzanie refleksyjności w wymiarze indywidualnym
6. Karta pracy

Materiały

1. Film /Centropa.pl

2. Karta pracy do tekstu
3. Mapa ścienna „Europa XX w.”
4. Atlas historyczny

Przebieg zajęć

1. **Wprowadzenie**
2. Czynności organizacyjne
3. Przedstawienie celu zajęć
4. **Rozwinięcie**
5. Wykład
6. Podział klasy na zespoły 2 osobowe
7. Rozdanie materiałów źródłowych
8. Rozdanie karty pracy
9. Uczniowie analizują teksty źródłowe i odpowiadają na pytania Karty pracy
10. Prezentacje uczniowskie
11. **Podsumowanie**
12. Nauczyciel prosi uczniów o osobistą refleksję nt. wagi wolności i niepodległości.

Załącznik

Karta pracy ucznia

1	Jaki to rodzaj materiału źródłowego ?	
2	Kto jest podmiotem tekstu/ filu źródłowego?	

3.	Jaki obraz epoki przedstawia tekst ?		
4	Jakie cechy charakteryzują opisanych bohaterów?		
5	Jakie wnioski można przedstawić po lekturze tekstu celem dokonania refleksji nad problemem pojmowania ważności sprawy wolności i niepodległości?		